رُهُ: السبت في ٢٥ ربيع الآخر سنة ١٣٥٨ كيليسه جيع المخابرات ترسل بامم محمد تبير ظياد منشيء الجريدة ومدرها المسؤول

> الادارة: عمارة شريم (طويق الصلت) ناور: (١٢٢) - صندوق البريد (٢٢)

وبحن نسقد ان اوروبا التي

وهذه الرسالة لا يقوى على

الدارين وتكفل توزيع العدل بين

الامم والشعوب بالقسطاس المستقيم

الى قر اه الجزيرة

تجد نفسها مضطرة بحكم الظروف

القاهرة ويسبب ارتفاع أسمار الورق

ارتفاعا لايطاق الى العيدور من

ولكن باربع صفحات بدلا من عان؟

علىان تموض علىقرائها ومشتركيها

منحين لآخر باعداد ممتازة وسلسلة

الازمة الخاتقةفتمودالىسابق عهدها

تأسف ادارة هذه الجريدة لأن

عدد مصور بد ٨ صفحات

Al-Jazirah

ARABIC Daily Paper

قية الامشتراك عن سنة في شرق الاردن ١٥٠ قرشاً فلسطينيا عن ستة اشهر أ e e Vo وفى البلاد الخارجية ضعف هذه القيـ.ة الاعلانات إ: يتفق بشأنها مع الادارة

الموافق ١حزيران سنسمة ١٩٤٠

إينقل البشريةمن محنتها الحاضرة

إلا وجل عبقري موهوب ينهض رسالة روحية سامية

لم تشهد البشرية صراعاده ويا المنتقة الرحشية وأجلي مظاه ما المنافية المنحية في أور اشكالها الله عري الآن في بيض قطار الاوروية فقد كشرالو-ش ارسيك عن انيابه واخذ يقذف أبرياء والمسالمين بحممه وشواظه ـفمم بنيرانه ولهبه.و يقترف من إرائم والآثام ما لم نسمع له مثيلا

وكل يوم تحمل الينا جوائب نبامن اخبار هذه الحربالموان نظائما ما تقشعر له الابدات، رتمد له الفرائص وتصطك له | الناس على الخيرا واجتنساب الشر اسنان وتنخلع من اجله القاوب ات الالوف من النساء والشيوخ الولدان ومثات الالوف من كمول والشباب والفتيان تنسأق لااشباع المطامع الاشميية وإرواء

ومحن معشر العرب والمسلمين نف حيال هذه المعارك الطاحسة الحوادث الرهبية واجين لا نبدى الم نسد، ولا على سوى عبرات ترفرق في مآفينا تفجماً على تلك لحضاؤة التي اخذت تندرس معالمها والمدنية التي لم تجد تعالمها شيشاً في الان مرتين في الاسبوع كالمشاد النفوس الطاغية .

وهنا فقط يظهر فضل البادى لروعية السامية والمثل الدينية العليا ألتي دعا اليها الرسل وبشربها الانبياء

عصلي باعبانها وحملاواتها واستمان بقومه ابناء الجزيرة على نشر مبادنها فى مختلف أنحا. المصور . تلك الرسالة "تى قومت التفوس والاخـــــلاق وهذبت العواطف والمشاعر وكافحت عنــــاصر الشر والطنيان ودعت الى حق وصراط

أظلم عصور التاريخ . ا تسبح اليوم في العماء وتعج بالآلام والآثام لا ينقذها من محنها الحاضرة واحترابها القائم إلا رسألة روحيــة تسخر بالمادة وتهزأ بالمظامع وتحض وتعمل على يث روح المودةوالوئام

في جميع التفوس . ادائها إلا رجل عبقرى ملهم وبطل المعذرة البشرية لتلقى حنفها؛ عصامي موهوب يهيب بالعالم إلى اتباع تماليم المرسب ما اللهم اتباع تماليم الرسل والعمل بالاواص الالهية التي تضمن للانسان سعادة

نفوس الظمأي الي النماه

و الميدان العربي

نية يتحدث الى احد مشايخ العربان

من المؤلفات القيمة ؛وهي ترجو أن لايطول أمد همسمذا التصرف عليهم أفضل الصلاة والسلام الامنظراري وان تنكشف هــذه وهنا تبدو لناعظمة الرسالة المبيدة التي نهض الرسولي الاعظم



منظر لحفلة الالماب في الزرقاء برى فيه صاحب السمو الامير المعظم يقدم الكاس العضية لقائد الفصيل الرابع

نحو الحياة این کان?

هذا الذي تبعثه دالجزيرة،من هلم وفكر وأدب، في هذه البقسة الطيبة من بلاد العرب ، وبمثل هذه السرعة الخاطف ابن كان موجوداً

كان،موجوداً من قبل حيث هو الان؛ فبعثت له المقادير ٔ هذه النفس الصافية ، وهذا الافق النسيح وهذا الشمول الذي يجهــد ؛على اقل تقدير ، ان يعرف حدود الوطن ، وان «يفصل» عليها حدوداً من المبلحة العامة .

كان موجودا من قبل، وجربت فيه تلك الاساليب الملتويه المحدودة التي وتفصل، وتلبس علىنسقاص من ﴿ الْعَكُمُ ﴾ و ﴿ السلم ﴾ تضرب النطاق الاصطناعي الكاذب حتى في العلم والمهرفة إ وتقبع من دوله خادعة يخدوعة ، فتأبى السياة مع ذلك الظهور وتأتى النماء ."

فأأجله دليلا تسوقه العياة - البثية على المفعة • سر

اللكتاتورية وحرية العقول النظام الذي يحاسب المرأة على كلبة تقولها

يقاس رقي الامة وتمهمها لمنى المحكوم عليها ان تميش اهذه الميشة، الحياة عقدار فهمها وتقديرها ، لحرية على امم جاهلة ، لا يحس ألم حرماتها ، من حريب قالقول ، بل هي على تأسف له . وتنفطن اليه من الحريات النقيض من ذلك امم عريقة في المدنية والحضارة ، ولذا فأفر ادها ، يمانون م الحياة ، تحت حسنا العنط والكبت، ولكنهم مضطرون على القساوة بمبرعجيب امحت الضغط الشديد، والنع المبيد، والديكتاتورية تشعر مهذا مفتتوسل الى المتدامته بغفط اشد ، وتفتن في مذا الضغط، فالسجون فسلة ، وطرق التعذيب فيها شيء مبتكر ، غرية القول ، وخنق هنده الحرية ، هي اول ظاهرة ، تسترعي النظر في البلاد المحكومة بالديكتا تورية. يقول تاغور شاعر الهند، في صدد كلامه النبزعة من حديث طريف دمن السخف أن يظن أحد ، أني أناصر _ البقيه على المفحة • _

القول، فالأمة الجاهل، آخر ما حرية القول . والمب في هذا إن هذه الحرية ترتبط في الفكر وحاجاته، فالنهي يكون تفكيره عدوداً ، لا يجن كثيراً فقدان هذه الحريه، إذ محرم من شيء لا يحس له وجود ، على الضد من الفكر النير ، الذي تضيق عليه الحياة عارجيت، إذا سدت عليه منافذ القول ، والتعبير عن آرائة ، ولذا فأشدما تماني الامم المحكومة في الحكم الديكناتوري ، حرمانها من نسة هذه الحرية ، فأفرادها نسخة متكررة ، لا يمتاز الواحد بقول، ولا مختلف فيها الواحد عن الثاني برأي، مخالف الرأي القرر ١ والفكرة للتواضع عليهـــــا ،' وهي الاخلاص للديكتاتور ' والتسبيح بهذا النظام، ولستا نزعم ان الاسم



سلطان الاهواء والميول

النزعات التي تنتاش المر عنى حياته

بقلم الاستاذ حسن البرقاوي –

ولكم كان بكر من الناس عبد

شهوات واسير أذات فطوح طمانيته

وألحت عليه الفانن فبسات صريمها

لا يستطيع دفعها ولا يملك ردها ؛

فهزته في يوم من ايام غفلته موعظة

بالغة وحكمة ناقذة فنجأ من طفام

اهوائه وانقلب برأ تقيأ وقدغسلت

نفسه وطهر قلبه وأقبل على نفسسه

يزكى ملكانه ويطهر من ارجاسها

وهذا عمرو من الناس ســـادته

عاطفة الحب واستشفه الهوى وتيمه

وحيه وقدبات في محرابه متضرعاً ،

تخلبه عجائبه ، وتسحره آیاته، وقد

ظل حليف الجوى مسهد الطرف،

وقد آزری به انشوق فرقت طباعه

وغنت حواشيه ؛ ولكنه أغاق من

كره وقد ألقى بكعاب احلامه ،

وقد هزته الغيرة ، وأذن فى اعماقــه

مؤذن المجد فأقبل يصارع الدهر

الزمن بذلل من مصاعبه ويفل من

غربه وقد أضحى يضفر من مباسم

الكرامة اكاليل الفخــار ليرى في

اول كو كبة من كواكب المصلين ،

وانك لتبصره كثيرالشكوك

لا يهدأ ثائره وقد ران ظلام الحيرة

على قلبه وهو بين اقدامه وإحجا.ه

كمن محاول هتك الاستنار فيرند

وفى نفسه جذوة مستعرة غاضبة

ساخطة تعيث بالنظم وتسيخر

بالاحكام وتميل مع النقوس فتورى

زنادها وتعبس من نظام الحياة

الحطير المطـــل على الدهور قتست

بنوا بيسه وقد تكون في إغفامة

شاردة حتى توقظها الحيباة بصرف

من نوبها وبلاه من مخماوهناك

رى بوارق اليقين لامعة وسواطع

— البقية على الصفحة v —

وفى طليعة منقب المجليين .

وعاد بالمؤمنين رحيما .

أقبلت تجر أذيالها منبجسةمن الاعماق، نُزعة من نوازع النفس ؛ عيس تيها ، وتدل اختيالا ، آتيــة من غايتها البعيدة ، تبسط سلطانها وتعلن شوكتها ، طافيــة حائمة فوق غمر الشمور الصاخب ترقب. مسالكه وتحرس معابره.

أقبلت سامحة تشق خضم النفس الزاخر تدافع ثبجه مترنحة هازجــة لهذا النصر الباسم القائم بين معارك الاهواء والرغبات المكتظة المتراحمة وقد جا.ت تسمى تليح مشيحة بظفر شدید نزعم فیه انها رافسة لواءه ، ناشرة اعلامه ، وقد خامرها الشك وساورها الظيئ؛ فحالته بقيناًوحسبته برهانًا توعيًا: بأنها ستوطد قواهــا محفها التأييد ويؤازرها الفوز ، وان النفس تمنو لهحا خضوعا وتلين خشوعاً ، وإنها علك عليها عنانها ، وتتحكم باحاسيسها المتحفزة فتوصد الأبواب من دونها سداً ، وتكبت انطلاقها منِّماً . وقد بدا لها ان الأمير لم يك وتفاً عليها وحدهـــــا خينا.بدا المد مزبداً بلفظ من اعماقه نوازع اخرى وطبأئع أجلي فتبسط غلبا أقوى شأنا وأنفذ حكما والمرء قل إن يتسم بسمة ظاهرة ، ويطبع بطابع بين لا يزايله ولا يغادره . فاذا ما أذعن لطبع من طباعه، وعاطفة من عواطفه فسرعان ما ينطلق من قيودها ، ويفلت من حدودها ، و نفس المرء مابقيت فهي جيائبة بمختلفالرغبات تنشر ما

يمن لها من النزوات وتطوي

ما تشاء من الهنات وهي بين متنازع

الاوضاع وما تشدوه الحياة من

انغام شجية وبين ما تولول بــه من

عواصِفِ ثائرة ، اما في سكينـــــة

هادئة و إشراق زاهِر منير ، وأما في

امنطراب ماثر عسير .

بقلم الاستاذ جريس القسوس

على الشباب الن يمزوا بين الصم والمستحيل. أن فعاوا ذلك فقد تخطوا عقبة كأداء ، فى سبيـــل لوصول الى المدف الْنشـود . إذ كم خامل بليد يرى في الصـــ قرنيه على مخره المستحيل.

يدهشني أن ارى امرءاً محرص على آخرة شخص آخر من غير كرماً شديداً حتى يكفل له الجنــة ظاهراً ، واذا ما كفلها له باعتنــاق ذاك دين هذا ومذهبه القلب الكره الشديد الى حب خالص ير وا سياح احب لغيرك من إله نيسًا مثلًا تخب لنفسائ عندند نصدق في حبك لغيرك ما عبه لتعدث من الاخرة

- ليست غامة الحياة ما يكسب المرء فيها من مال وجاه ومنصب مبيل عو الحياة وازدهارها. اي لحياة معنى لامادة فالصداق وتذوق الفن والإنسانيه الرفيعيب وإدراك مألاري والتجسس بالقوى الروحيه التي لا بطمسها مسخب الاوام ، م الحرية التي يرع السائل عقل مجازف وبها ينهم وفي بحبوحتها يرتم .هذه محموعها لكون هدف الحياة الاسمى

خلق المر أة

مستحيلاً وكم غرط الش محطم

الشر عثله فهو لا يغفر لك ولن يأذن لك ان تنفر لنفسك ما اقترفت من

على اهبة الوثوب این دستورکم ایها الشباب – بقلم محمد علي شريف –

عالج فريق من الادباء على مفحات هذه الجزيدة مهمة الشباب واهداف الشباب في بلاد الامارة وهوموضوع كا ادرك القراء بالبدية الاداة - على جانب عظيم من الأهميسة والخطورة لأن إلامة البرية في مضم الحاضرة ووثيها القبلة عمر ان تسد قبل كل شيء على الشياب فعم عدة الوطن وعمس البلاد الحساس فاذا لم تنجه إجهود الشباب الى نواخي الخير وتنصرف همهم الى العمل المجدي المشر ويقلعوا عن وتلويث سمنه وإنساد مماثره فن الم جبى في مراك العبث إن تتوقع لمذه الامة الرزوء إن حسنك بالشاع مستقبلا زاهراً يتكافأ مع تاريخها

وعظمها وحصائمها إما المتزجون فقد يكون ليبوء الولتى في الحقل طيراً الطالع او لحسته (١٤ ندري) الله الله عربك في المساء ينفض الناس من حولهم ومجتووم المبح إسك في الصباح ويهملوهم اهمالا فاضحاظهر بتديوادره وَآثَارِهِ فِي طَلْسَطِينَ وَسَوْرِيةً بَلِ إِنْ غِيمَ فِي الْأَفْق والعراق ومصر ايساء خلك لأن لا زهوة الطفل الرمنيع هؤلاء النفر النابن تصدروا لقيادة النه بدي في المحير الرأي النام العربي لم محسنو التصرف بل مِنوا قبل ، كل شيء بقضاه اوطارهم واشباع مطامعهم واشفاه الرجدول فكه عازحه احقاده ولم مجملوا انقاذ الامة العرية الدي اساطير انسوء هدفهم الاول ومثلهم الاعلى في هذه الوك النم السحوات الحياة فنالوا عقابهم الطبيعي فإورار شمويهم عنهم ونبذه : نيذ . النوال الله عير قب

> و فلم يبق فالميدان والحالة هذه سوى الشباب: العنصر الرئسي الذي لم تدنسه الارخاس ولم تعسله للطامع فعلمهم ان مختاروا : لا تفسهم الخطة التي تمكنهمن انتشال وطنهم والاخد بيده وتحقيق رغباته وهلا لايتم الا بومنع دستور خامل الشباب يسترشدون بهده ويستضيئون بسناه وينفينون ظلاله - البقيه على الصفيحة ٧-

زگری حمراء ها اللقائف عن جراحي تبل من شفة العبا-الضياء ر، يسألك المواء جهرآ ،وفوحي بدي مؤرجة بروح وهاج كل مامن شأنه توهين عزائهم التي فريطل عليك

الفتوف فترقصين

يستبيك بالمبدا فتهجين على جناء فتهضين على صيا

ينتفض الثرى لنف وي حنات الر وتحلين

الازاهر في اليا لما واشعار ال واسترقت 🐧 بالذ

فيك منهوك ا كالقدمنا . السيالاس في وجنت في خلل الجفو اللثت في زهو الربيع جراحه فوق النا

أذكرياتى اخمر دودي كأورود ، سم لا تضمعني كالعبود مع ا**لجنود» ولا أ**

رفي ومنوعي في جناوعي الأما بذرتك في جراحي کي اذودك عن ده

يروت! فارس مراد .

بفلم الاستاذاة ناال ٥ يختلف خلق المرأة عن خلق

الرجل من نواح عديدة . ويقول هاعن المؤلف الكبير في نفسية النساء ان سب هذا بعود الى أن الرأة أسرع الصالا من الرجل . فيها يتساءل الرجل امام الشيء الجديد: وماذا ، متف الرأة متحبه وما !! هذا الانفعال يبدو لنا في كل ادوار الحياة النفسية . فتى اميالهــا الادية الرحظ الرأة أحسن من الرجل ما يفيدها ولأ للاحظكالرجل

يظن اناس أن المرأة اقل فهما من الرجل اما الواقع فان فهم المرأة لا يقل عن فهم الرجل واكن للرأة لسرعة الفعالها تسير في غمير الطرق التي يسير فيها الرجل. ولا يتبسر لنا فعم هذه الحقيقة الااذا درسناها في حقل العلم وحقل العدل. الرجــل يفوق المرأة ذكاء في العلم وتؤيد هذا القول الاكتشافات العامية التي له فيها الباع العاولي . اما في الحياة المدرسية العادية فالفتيات اكترعناية باعمالهن وادق ملاحظة واسرع فعما من الفتيان . ولكن الشبان يتفوقون بتفكيرهم الشخصي. ومحسنون استعال عقلهم اكثر من الشابات، وذلك دون اللجوء الى قلبهم وكل هذه الفوارق ترجع الى سرعة الانفيال لدى. المرأة ، ذلك الانسال الذي يجملها مجشى التحليل وتنمسك بالاشياء الحيه

المرآه موهية عالميتة الشعور بالوقف وتنهمه دون عث او تفكير تههم الشيء من شكه ولا تحلله .. مده المزة تفع الناس أسرع من الرجل والمحكتها لاتستطيع ان تيسر فلك أو تدافع عنه . ولاثبات هذه النظرية اليك الثل الإطالي الذي يقول د أن المراة حكيمة اذا لم تفكرُ واذا فكرت اخطأت ، « البقية على الصفحة ٧

المحسوسة .

١٩ - ألدين الصحيح

دينه ولا محرص على دنياه . يكرهه

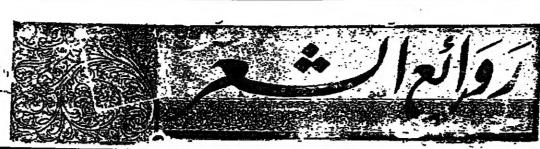
ليت الذين يناصبون النـاس الشر والمداء ويكيدون لهم كيبدآ ظاهراً ينعمون النظر في قــــول

برنارد ثو: « احدر من الذي لا يقــابل

١٨- الصعب والستحيل

۲۰ ــ عدوان اثنان

٢١ – غاية الحياة



إدى التفجع لاينفك ينتجيل سي وبلبل سجنوه فهو مكتنب وفي جوائحه الالامتقائقتا === وفي جناحيه كسرليس ينشعب زمرجيل ولاغمين ولاعشبانا وحوله قامت الاستار والحجب وهل ينام شجى القلب مضطرب عد .. فدمه النيث ، لولا أنه كحب إ يقها في ثنال موجه المخب ت. ولا رياض على افنانها يثنت 🗝 ان هاجه غزل او هزه طرب 🗝 🛴 فقد برت جسمه الاشجان والتوب وها هو الموت منه اليوم يقترب.

في قلبه النص احزان مبرحة وبين جنبيه جرح غير ملتثم بمش ف قمص عيش الأسير فلا يميش في قفص كلالقيود به ينام كل خلي وهو في شغسل ويذرف الدميمين قلب يفيض به ورسل اللحن أنأت مقطعة يآتي الربيم ولا أفق يطير به ولا أليف بوكر الحب يلتمه ألا خلاص له مما يكابده وهاهي النار: ناراليأسُ محرقه

ولم الجالغ فأين العطف والجندب هذا فؤادى! قد مثلت عيشته

زهر جيل ولا غمين ولاعثث ويست سش في قمص عيش الأسير فلا وحوله قامت الاستار والجيب في بميش في قنص كلالقيود به

الى حييب بوكر العب يرتقب وارحمتاه له ا طال الحنين به ماليس يمنحه والثلقين والكشب فأطلقوه فان الحب يمنصه اراهم عبدنجار

صلوات المحبين

اننا قلب ان في هـ ذا الفضا قد خلفنا الله كي نخيا منا قد شرينا الحيق كاس الصبا وقرأنا الوجد في لوح القضا الها القابان عيشا بالرجا واقنما فالخير في ظل الرمنا عمد فهي توفيق

مغى الطبيعة

غنى، وللحب في الحاله أر برباء والمندليب بامر الجين فأعر غنى فىلم فلى كيف يدكر وبت أمغي انا والنجم والقس وكم دموع على الانتام تنعسد سيال - يشهد طيه زهرها النضر حتى يسيل على أتنابك السعر غير النناء الذي مذاعة الشجر شاعر البراري

تحت النجوم اللواتي شفها السهر يحسن الربيع وإحسان الربى فتن أفديه في الدوح فنانا على فأن نام الخليون عن لحن يردده يشدو فهيط دمع الفجر منحدرآ إن ينكر القبرق الرومنات مدسه اا يا ابن الطبيعة ردد لحما سحراً وهز قلبي فقلبي لا مجركه

وادي الرمان

نبهتني صوادح الاطيار تتغنى على ذرى الاشجار وتجلت مليكة الانوار

فوقءر ش الصباح ترشف طال من ثنور الاقاح علا وبهلا فلمنيت لو شقيقة روحي باكرتني الى جنى الازمار

انا فى رومنة اباحت جناها كل ذي صبوة كثيب اناها ها هنا وردة يفوح شذاها

ها هنا نرجس محيى الأقاحا والدوالي تمانق التفاجأ بادري نستبق معا وارف – —الظرونقض النهار تلوالنهار

خطرات النسيم في واديك صبحتني بقبلة من فيك ثم عادت بقبلة تشفيك

ضلاما يا وادي الرمان فزت بالروح منك والرمحان واحنيني الى ديارك والرمان – - دان يظل اهل الديار اراهمطوتأن القدش:

_ انا عبد_

قال شعري ذهبي فأنن ا كغيوط الشمس فيالعجر الرقيق فادا لم تفتن الشعر بـــــه وتغنيه الى الروض الطليق لم مَذَقَ مِن شَفَتِي خَمْرَ الْهُوى وترى اللؤلؤ من خف العقيق قات والبسمة تعاو شفتي انا عبد ايها الحلو الرشيق

ذکری حمراء

وهورو مدرة خديد فراد فتق الربيع مهأ اللفائف عن جراحي می سیسی ابر سکری علی زند النسیم تعل من شفة العباح ملاى الاناء من الضياء سر، سيسألك الحواء

جهرآ ،وفوحي

ذكري مضرجة الشذا بدمي مؤرجة بروحي

الفتوت يا ليتني فجر يطل عليك ندي جيني فنبسيتين القي ڄيني في ثراكِ على يميني والف حسنك بالشماع فترقصين

يستميلك بالصداح او ليتني في الحقل طيراً فتهجمين علي جناحي اغني بقربك في المساء فتهضين على صياحي واصيع باسمك في الصباح

ينتفض الثرى لتفجىي او غيمة في الافق ولى حناف المرضع ئك زهوة الطفل الرمنيع بأدمعي وتحلمين تنفين بمدي في الحجير

الازاهر في البطاح او جدول فكه عازحه لما واشعار الرياح يروي اساطير النيوم واسترقك ، بالنواح اغويك بالنغم الضحوك

شموجه عنبه ونبذهم نبذ الله اواه، ما انا غير قلب فيك منهوك الحنين في ظل الجنون ادميته بالامس في الوجنات چراحه فوق النصون وفتنت في زهو الربيع

كالورود ، مم ألربيم يا ذكرياتى الجر عودي مع الجعودة ولا تغيبي لا تضمعلي كالمهود

في مناوعي رفي ومنوعي كي اذودك عن دموعي ا انا ما بذرتك في جراحي فارس مرادسمد بيروت ا

الله المديد في التي شيء على البرا هر دره در و العصل ي يحدث وياله العالجودان الله المراجل الحجاز وتنصرف في ف معن عسي لشر ولهو: في م من الماء توفيق فإلا

الوات المعقرة والمستوفع أرموا مراندان المرقم همم لأمغلون و الما الم الما الما مع الما وجمعتم وحسالسوا سنستميل معديكون

> ه و حسه الألفزي)، النس الدالس من حوهم ومجازا و در و در و محاضرت والو و آرد بی فسمین وجویلیا م ي قي و مدم يند ، فكال هؤياء عرسان تصدروا لله براني ماء مربيء محسوالتعوا

gilly bound to 8 th med

N 28 3 - 2 - 2 A

وخوالك المالي

The first war fine

4 1 1 mg

g of Alberta

L 30 1912

وسادي مي

وغما تأريح

. -----

5-4-12* ±

42 × 2*

.

بأمدك و

-

أغويها أنحة

ق ملاحظة

. ونكات

م شغمي

م الأس م

والندوه ن

ي ترجيح

والخيسة

بة تاشعون

ن وتمكير

1.05

لمبرع من

تشطيح أن

. ولا تبات

الإسان

ے و دبی کل شی میا وسره وشباع معاممهم والأ حقده وم خصوا تماد الإمثالين هدفهم كاول ومشهم الأعلى فيافأ أحيد فد و عقامهم الطبعي أوالهيم

٤ قد.نا ف_{ام ب}بق في الميدان والح**الة** فأ سوى الشبب: المنصر الأب الذي لم تدنسه الأرجأس وأنما المضامع فعاسم ن مختاروا لانه منعطه التي عكمتهم من التشالدا و لاخد بيده وتحقيق رغاله وال ألايتم الا بوخع دخود للم أ حكيمة اذا المتباب يسترعدون الم إ ورستضيئون بسناه ويتفيئون علا

اليقيه على الصفحة ٧-

مكذا شالاصل

- علم مندوبَنا الخاص ان الركاب العالي سيتحرك الى مدينــة أربد

المجلس التشريعي

صدرت الارادة السنية بالمادئة

على ، ا قرره عجلس الوزراء باصدار

القانون الموةت لتمديد مدة إلمجلس

التشريعي حتى تبلغ خمس خوات

ح. كات الموظفتن

وافق فخامسة رئيس الوزراء

السيد نجيب نيازي الى وظيفة

وترفيع السادة المدرجةاسماؤهم

السادة:شوقىضيا .عبدالمهدى

مدير بريد بأدنى مربوط الدوجسة

تالياً من موظفيدائرةالبرق والبريد

ألبوريني . وعيسى البخيت. وطاهر

سلبمان . وخلوصی الحماش وفوزي

عبد الحبسد وهارون موسى دخالد

وترفيع الموظفين يحتالتدريب

السادة: زكريا العطري و توفيق

سماوي وعبدالقادر الحناقطة وياسين

أبو الراغب. واحمد سميد وتوفيق

جابنر وعلي بارطو وجريس سليم

وتميين السيدين عوني عبد الرحن

المنيب ويوسف المويس المشربش

كاتبين فىادارة البرق والبريد بأدنى

على نقل السيد عيسى السليم الوظف

فى دائرة البرق والبريد الى وظيفة

مامور المستودع الشاغرة في دائرة

ووافق فخامة رئيس الوزراء

مربوط الدرجةالماشرة.

والموزعين والمحافظيناللدرجسسة

اسماؤهم تالياً الى الدرجةالعاشرة :

الى الدرجة التاسمة:

يوم و حزيران القادم وتستمد منطقة الشمال ا - تمداداً كبيراً لاستقبال

أميرها المقدى والحفاوة بسموه حفاوة بالغة . حدائق القصر قال مندوب الجزيرة الخاص: عا أثار إعجاب الجاهير المنشدة فى حفلة عبد الاستقلال الكبرى للنظر الساحر لحدائق القصر وقسد

برزت في أرنوع مظاهرها من حيث الدقة في التنسيق والنوق في الترتيب والانشاء. وقد علينا ان المهنــدس الزراعي راشد بكِ الدّوق هو الذي قام بتخطيطها وتنظيمهما على ذلك الشكل تحت اشراف سعادة مدير الزراعة العام علي بك طب اره. فلا يسمنا الا ان ندنى على تلك الجهود الطيبة والهمة الشكورة . ﴿

عائلةارمنية

يستدى عليها في الرصيفه

فى ليلة ٢٥ – ٢٦ الجارى دخل شخعسان مجهولا الهوية الى يت المدعو يمقوب الارمتى القاطن في قرية الرصيف وبادرا الى ضرب افراد العائلة وعندما اراد احداولاد يعقوب المدعو (يخشي) ان ينجد والده وأخوانه اطلق عليه عيــــــار ناري اصابه في ڪتفه وقد آخبر للدعى العالم والطبيب الذي أمر بنقل الجريح الى المستشفى الايطالى وارسلت مفارز من الجيش المربي التحري ومعرفة المتجاسرين والقبض

امر اض الحيوانات أعلنت وزارة الزراعة ازابقار

جديتــا وسمر موبوءة بمرض الحمى القلاعية وقريتي البارحة وكفرسوم موبوءة بدأ. الكلب وقرى كـفر راكب ورحابا وزوبياوعنجره وبرما وراجب موبوءة عرض الجرب في

الاتفاق الجمركي

واهم محتوياته فرض ضريبة

حادث اعتداء

بالقرب من الجفور يينما كان فيساض الزايدي من

عبد الرحيم اللهياق فنرحب به

تقول الصعف السورية ان المسيو دعورنى مستشار الدوائر الانتصادية فى للقوضية العلبــا عاد من رحلته في عمان بعدالتوقيع على نصوص الانماق التجاريالذيعقد بين ـ ورية , لبنان وشرق الاردن 1 وانه سيوضع سوضع التنفيذ اعتبارا من اول حزيران القاءم حيث الفق على نشر نصوصه في نفس الــا, يخ فى كلا البلدين .

وتقول هذه الصحف ان مدة الاتفاق المذكور اسنةواحدةو بعدها يعاد النظر فيه من حيث التمديلات اذا كانت هناك ضرور مماسه لادخال بعض التعديلات عليه..

صغيرة على بعض المحاصيل السورية اللبنانية المصدرة انى شرق الاردن لانها تبتاع من تلك المحاصيل اكثر بكثير مما تصدره اليها

زوار المدينةالمنورة تاغت جعية الهداية الاسلامية

بدمشق برقية من زوار المدينـــة المنورة يقولون فيهاانهم وصاوا الى حانل والهم جيمهم بصحةوراحة والمقهوم ان عودتهم ستكون عن طريق حائل—احكاكا - الجوف - قري*ات*اللح — دمشقوهي غير الطريق التي سلكوها في الدهاب

عشيرة الدهامشة (بني صخر) ومعه ثلاثة اشخاص نائمين في موقع دعيس شمال خط شركــة البترول بالقرب من الجفور إذ اعتدىعليهم شخصان واطلقا العيـارات النــارية جرح على اثرها فياض المذ*كو*ر والأسل الى طبيب الشركة للمماينة

من معان قدم من معان سيادة الشريف

الانونالبريلية زعيم طرابلسي بنتقل الى دار البقار

وصدور نظام خاص بها صدر نظام اسمه نظام الاذون

البريطانية والفلسطينية ويعمسل به ابتداء من اليوم الأول من شهر خربران سنة ١٩٤٠ . وهو يؤذن لدائرة البريد وانبرق ان تدفع قيمة لاذون البريديه البريطانيه والفلسطينيه في الكانب التي بسينها مدير البريد المام على ان يستوفى من الداثره التي اصدرت الأذون تأبريديه المذكوره ملا ونصف الل عن كل

اذن بریدی . وقد أانمي نظم الاذون البريديه البريطانيه والهاسطينية السه ١٩٣٥ وذلك اعتباراً من تاريخ العمل مهدا

حيدر بك شكري

بك شكري مدير البناك المثمانى في عمان فلزم منزله وقد عاده كثير من اصدقائه . قدرجو له اشفــــــاه العاجل والراحة الشاملة .

الحالة الصحية

حصات خلال الاسبوع النعرم حادثة : حي دماغيه شوكية فى قرية حنانا، مقاطمة الطفيلة واصابه اخرى إلحمى الذكؤره فى بلدة عمان وحادثنان تيفو بين عشيرة النمات في مقاطعة الكرك.

رجا حار الى انصار الجريدة

اشرنا في الصفحة الاولى من هذا العدد الى اضطرارنا لاصداز الجريدة بعد الآن في اربع صفحات يدلا من عَان مرتين في الاسبوع كالمتأدب ببنضوب ورق الصحف ولا يخفى ان جرائدسوريا ولبنــان كلها اخذت تصدر في مفحتين فقط فترجو حضرات الكناب والشعراء ان يتوخوا الايجاز في جميع مايعثو نه الى الجريدة وان يراعوا بذلك حجمها الجديد .

اللكتاتور وحرية العقو

رالعوض السامي قراراً

إذالي اذاعات إدرار العدو

تدایر سریمهٔ حبدا

ألت فرقة سرية خاصة

الاحياء ليلاوم إقب

يونالي الراديو لا بلاغ

ألى الستنطرق الاجنبي

نى يماكنهم خالال ٢٤

الغر التي-يحري تطبيقها

يُتنين فعي الحبس من ثلاثـــ

إلى ١٠٠ ليرة حورية.

إلان منبن وبجزاء نق تي

العدلية والبريد

أزبائيا البلغ لذى خصص

إلى البرق والمريد في

فإيهه الف ليرة سوريه وقد

القام هذه البناية على تصعدة

الراقة في شارع احجاز بين

لولا بالاس ومقهى سباسية

للفر المدل فقد تقرراقامته

إن النبرية على ان يحكون

أيزدوار المدنية والمصرف

راہار فی حوارت

الأعلى المدرين عي حدر

اعررال وفتح اعباد أدا تبنغ

أعت مدرية الأرشاء الله

البرانجار المصرح هم

المن قبل هذه اللديرية البييع

المستعلم التعبارة شرب

ل كل مديمة مو فق عيب

الطلب المدريه لمدكورة

العمالية كيات تجدريه

المعليه أل يصرح بب

العوقه سورية .

تجارة الحديد

وردت رسالة من بغيداد غلى

الوجيه منصور بك قداره مــدير

البنك العربى في عمان تنمي اليه وفاة

الزعبم الطرابلسي انكبير صاحر

المطوفة سليمان باشا الباروني إحسد

اقطاب الجهاد في طرابلس النرب،

البقاء في احد مستشفيات الهندعلي

اثر داء عضال ألم به فىالالهمالاخيرة

العربية والاسلامية جيدا فقد قضى

مشرات السنين بذب عن حمى

وطنه ومجاهد في سبيل اعلاء كلمة

انته ودفع العدوان عنها. وهُو يُثنى

الى اسرة (اباضيه) متروف أني

الجبل الغربى بطرابلس الغرب وله

انصار أومريدون كثيرون

وسبق ان انخب عضواً في مجلس

ولما انتهت حركاته الوطنيــة

فى طرابلس الغرب غادرهــا الى

وقد التدعاء سلطان مسقط

وعهد اليه برئاسه الوزار. في تلك

البارد فسلخ هناك بضم سنوات ثم

عاد الى بغداد حيث اشتدت به

وطأة المرض فتوجهالى الهند بقصد

الاستشفاء وهناك قضى نحبه بعيدا

والجزيره التي كانت بينهاوبين

الفقيدمسأجلات ومناقشات اسفرت

عن تفأهم روئام والتي تمرف له

مواقفه الوطنيه لا يسما الا اف

تعرب عن المنها البليغ لهذه الكارثه

الفادحه التي منى مها القطر الطر ابلسي

الشقيق بل العالم الاسلامي كافة

طبعت في

المطبعة الوطنية

رحم الله الفقيد رحمة واسعه .

عن وطنه واهله .

المقفور له الملك فيصل

المبعوثان العماني عن بلاده.

وقد انتقل رحمـه الله الى دار

والباروني باشا سرفهألاوساط

عن عمر يناهز البانين

ه تأبع المنشور على الصفحة ا

حركه تفتل حرية التعبير با شفقة ، ويتقل فردريك - و هذه الحكاية ، في كتابه الناز تدل في مغزاها المبيد على . الديكة النورية في خنق حرية وهي ان امرأة المانيدة ، أسر جارتها هذه الجُملة: • لن الامور خير منهـا الان ۽ اِ هذه المرأة على الحبيء على بو احدمهاكز الشرطة لتقول يوم خير من سايقه ۽ الي ها الدخيف، منع من منفط جما المكنال ريين، وخنقهم لمرية ولا شك أن في هذا شيةً لجنون ، ولكنه جنون ، لا إ عقل الامة ما ليحدمنه ، ويك غلوائه فلك أنه جنون مسلح

واذا كان النظام الديكة لا يتسامح في كلمة نقولجا ام ماعة يأس ، في علم في أن يظل أحد أن هذا المطلم إ فی وجود حزب نمیر حزید، تدين بذير رأيه، واذا كان ا البشري عر وجود الأ السالية المع العادة على ا اعكم ، في خدمة الأمة وأسيب شؤوب، فللدك نورية في هذ اللسمة . هي قوق المقسل البية ذَاكَ الْ الرَّعِيمِ فِي المتقادِهُ مَا لا يعرف لخطأ ، ولا يجوز الْمُلْطُ : وَكُفِي اللَّهِ السَّاسِ لَمِّهِ الفڪر : وانحال المقول. (الملرث

لايجوز لاصعاب المطاحرن بنوقفوا عن المعن الأولجازة و انحافته وكل مطعنية النوقف المعل قبل المصلول على ال تفق ويمنع استمارها

أهم ما وقع في الايام الاخيرة

وأثار اهتمام المالم استسملام الملك

ليوبولد ملك بلجيكاللحكومة الالمانية

ولا شرط وقد استسلم معه ٣٠٠

الف جندي بلجيكي فكان هذا

التصرف المقاجىء مدعاة استنكار

الواسها وترعلها اللهم الا الاوساط

وقد أعدت له الحكومة قصراً خاصاً.

لاقامته . ويقال في الانباء الاخبرة

انه عاد الي قصره في بروكسل.

إَمَا الْمَارِكُ فِي شَمَالَ فَرَ نَسَا فَلا

رسسالة سورية في محطة برلين

ر ومعاقبة من يستمع اليها اصدرالمفو ض السامي قراراً الاصفاء ألى اذاعات رادير المدو و اتخذت تدابير سريسة مسد بتمعين وتألفت فرقة سرية خاصة واف بين الاحياء ليلاومراقبــة أن يصنون الى الراديو لابلاغ م فوراً لى الستنطق الاجنبي ان بجري محاكمتهم خىلال ٢٤

ا. أ العقو به التي- يجري تطبيقها

والمار أقر مهائياً المبلغ الذي خصص

N. 15

شبي براه

3 *25

کرے

رجه له غليدرجماً واللعه.

انذار للبطاحن اعلنت مخافظة العاصمة بانه المطبعة الوطنية

المخالفين فهي الحيس من ثلاث ر الى ثلاث سنين وبجزاء تقدي ٠٠٠ الى ٢٠٠ ليرة سورية. برياية العدلية والبريد

- مرسة بناء لدوائر البرق والبريد في معدر أن جران تقام هذه البناية على قطعة و من الواقعة في شارع الحجازيين و على المراب الريال بالاس ومقعى العباسية . - يدرهم إلى اما قصر المدل فقد تقرراتامته

ارض المشيرية على أن يحكون نة بين دوائر المدلية والمضرف

ب فرابار فی حوارت د است ما ما ما ما وافق عجلس المديرين على حفر يريس وفتح اعماد لمأ غبلغ

أ و ما ما ي ما الرحول المند يقصدك ليرة سورية . المناسمات في عبيه يعارة الحديد

أنأعت مديرية الاعاشسة بأنه عن وصنه راهم و حريره شي كات ينهاويان لغير التجار المصرح لهم منه مساجر وت و من قشات المفرث سامن قبل هذه المدير مه بيم عن تماع رواء و تي المرف أ ممارسة هذه التجارة شرط مو نف وصيه لا إحمالا أف وف كل مفقة موافق عليها ترب عن منه بين بذه الكارة لمها. وطلبت المدرية المذكورة عدد عي مني من الم المرابلي ، شخص لديه كميات تجاره

طبعت في

تغلق ويمنع استمارها.

اللكتاتورية وحرية العقول

« تأبع المنشور على الصفحة الاولى»

شفقة ١١ وينقل فردريك شومان هذه الحكاية ، في كتابه النازبة،والتي تدل في مغزاها البعيد على ما تمانيه الديكتاتورية في خنق حرية القول، وهي ان امرأة المانيـة ، أسرت الى جارتها هذه الجملة : « لن تصير الامور خير منهــا لان ۽ فارغمت هذه المرأة على المجيء عنى يوم، الى احد مراكز الشرطة لتقول: « كل يوم خير من سابقه ، الى هذا الحد الدخيف، منع من منفط جماعــة الديكنالوريين، وخنقهم لحرية القول؛ ولا شك ان في هذا شيئاً يشبه الجنون ، ولكنه جنون ، لا يجدمن عقل الامة ما يحدمنه، ويكف من غلواته ذلك انه جنون مسلح مرعب

واذاكان النظام الديكتاتورى لا يتسامح في كلمة تقولها امرأه في ساعة يأس، فن الخلل في الرأي ان يظن احد أن هذا النظام يسامح فی وجود حزب غیر حزبه ،وجماعة تدين بغير رأيه ، واذا كان العقسل البشري يقر وجود الاجزاب السياسية ؛ تقع القادة على الرأي الحكم، في خدمة الامة وأسيب شؤونها، فللدكتانوربة في هذاالمثأن فلسمة ، هي فوق المقـل البشري ? ذلك ان الزعم في اعتقادها معصوم لا يسرف الخطأ ، ولا يجوز عليمه الغلط ؛ وكفي الله السَّاس إعنات

الفكر ؛ وإعمال المقول . (الحارث)

لا يجوز لاصحاب المطاحن أن بتوقفوا عن العمل الا بأجازة س المحافظة وكل أمطحنية تنوقف عن العمل قبل الحصول على الاجازة

مليرية الايتام بين المؤسسات التي عق لبلاد

الامارة أز تفاخر بهامدر ماالاينام

مكنب المدرية واطلع على بعض حركة تقتل حرية التعبير بدون سجلاتها فاعجب بالطريدة المتبعمة في تنظيمها والاساليب التي يتذرع بها لصيأنة حقوق الايتــام واستتمار اموالهم بالطرق المشروعة . وقد تم ذلك كله بفضل الهمية والنشاط الذن يبذلها حضرة مدير الدائرة المام عبد القادر بك عطية فقد المنطاع في مجر سنمة ونصف من تسلمه لا عباء العمل ان يتهض بهذه الدائرة الى هذا المستوى فاستحق على ذلك كل تقدير وثناء .

وفاة فاضلة

من أنباء دمشق أنه انتقلت الى رحمة الله تعالى السيدة انفاضلة فاطمة البانى شقيقة الوجيه محمد بك البابي خاسب مطبعا الحكوبة وقد شيع جُمَامِها باحتفال مهيب فترحو لها الرحمة ولآلها الصبر والسلوان .

/ نحو الحياة

«تابع المنشور على الصفحة الآولى»

لانجاح ؛ لا تصيبه الا النظرة الشاملة والافق القسيح فيالادب والمسلم والسيامة على السواء.

وكان ذلك كله شبيها بالترب الغصبة ؛ امابت حظا من كل خير شبيئاً ، فلما جاءها هذا النيث تفتقت عن كل مترعرع الحضر

وهل هذا كل ما تستطيـــع « الجزيرة » ان تستخرج من كنوز الفكر في هذه البلاد ا

ا أل صاحبها ينبثك الم تستخرج كنوز التربة كلما. ولكن للباتي منها مفاتح يؤسُفك العلم بهما كما يؤسفك التقصير عن المقدرة على تناولها .

(···)

اخر الاخبار عن الحرب الحاضرة

تلقينا من رئاسه الوزراءالجليلة البلاغ الآبي:

من اجل جميم الغايات المنصوص عليها في نظام الدفاع رقم - ٩ لسنة ١٩٣٩ (نظام الاتجار مع العدو) تعتبر البلاد النالية اراضي بحتلها ووضعه نفسة تحت تصرفها بلا قيد

٣ – تمليكة التروج (ما عدا المقاطمات الشمالية د نوردلاند وتراس وفنارك الاوساط الاوروبية على اختلاف سينز برغن ٢

٧ – مملكة هولاندا (ماعدا الالمانية التي رحبت بالملك الحاضم المتلكات الهولاندية .

٣ – دوقية لكسمبرغ الكبرى وكيل الف با،

قدم الحاضرة الاديب السيد موسى شامية و ليل الرصيفة الف باء وقد باشر نجمع اشتراكات جريدته فترحب به

تم انتقال مقهى البرازيل من مكانه الحالى الى مكان فسيح جميل يقع في ابدع نقطة في العاصمة وقد تمت الا معدادات لا مقبال زبائن المقهى وانشىء فيه فرعخاص لتقديم الاطعنة والمأكرلات وانبواع المرطبات. ولاجرم ان هذا القهي سيلقى التعضيد الكافى بفضل الجهود التي يبذلها مديره النشيط السيلد محيي الدين البدوي في العناية بنظافته وتنظيمه فترجو له دوام الازدهار. المبأحثات السياسية

يين اليمن وانكلترا منعاء - توالى حڪومة جلالة الامام محي في هذه الايام عناية خاصه بالتحصينات في باب الندب. وقد امرت بانها، تجهزهما في اقصى سرعه ممكنه بالآلات والمدات الحريه استمداد اللطواريء وعلى الاثر غادرت العاصمة الى باب المندب فرقة كاملة لهذا الغرضولا ترال المحادثات تجري بين المندوب

زال حاميسة الوطيس ولا يزال الضغط الالماني يشتد يوما فيوما ولكن قوات الحلقاء استطاءت ان تنسحب عبارة وشجاءة من بعض المراكز التي لا إهمية لهما . وقد علم هذه القوات لا تزال تفاتل قتال ـ المستميت بغية حمامة خطالا نسحاب

وجاءمن برن ان هیثة ارکان حرب الجيش السويسري قـــــد استعدت لاخلاء بمض للقاطمات ويتوقف مبدور الامر بالاخلاءعلى الظروف ..

اما موقف ايطاليا فلإ يزال غامضا وان كان شعور الصحافة ينجلي في اثارتها الدعامة مند الحلفاء ويؤكد بعض الخبراء ان موقف ايطاليا الحاسم لا ينجلي تماما الا يعد ان تنكشف الحالة في الميدان الغربي وتستةر على شكل من الاشكال . واما اميركا فالانباء الاخيره

تدل دلالة واضحة على انجاهها نحو الحلفاء واستعدادها للتضال مند الدكتانوريه .

الانكايزي المستر شامبيون ومعللي وزير الخارجية اليانيه القاضي محمد راغب لمقد اتفاق بين البلدين.

العبقرية التي تسامت الى الاوج

بقلم الاستاذ يعقوب هاشم –

قد أرشدهم لأساس هذا العلم

أوصاف عبقرية هذا الرياضي يظهر

لنا انها تنسف باوصاف عبقرية

الفاتحين : السمة في الادراك والقوة

في الإنجاز. كان بسيداً عن الاحتمام

بالفرعيات وكان يأخذ كل مسالة

مشى في طليعة رجال العالم . ولطرقه ولطبيعته. اذا بحرينـــــ اذا سأل سائل منذ اليوم بأيسوية يجب أن نصف عبقريته عمكن الجواب على ذلك أنها تسمامت للى المنزلة التي نحوم فيها أعظم عبقريات ~ البنتر . يكن في هذا العالم عبقرى تحليلي وفيزيقي رياضي وميسكانيكي بكاملها ـ كانت محاكته تهتم بالمام ليس بامكان المل ان ينساء . كان فكره وفكر عصره يخفقان وية.. ستدرس آثاره بتمنق وسيتعمق بها علماء آخرون ستكون منجماً غنياً لملماء الاجيالِ المقبلة وبمكن من الآن حساب مافى هذا النجم من. الثروة العظيمة .

> وباعتبار ان بوانكاري كان ميكانيكياً فأنه أتم دراسة أتزان : كتلة فازية متعركة بجركة دوران ولكن كان جهده الاساسي يتعلق بالميكانيك السماوي، وحتى بقضية عالمنا تلك القضية التي يدرس فيها حركة جمموعة اجسام تنجاوب حسب قانون نیوتن ، دون ان يتمكن من ايجاد حل قطعي لهـــا ذلك الحل الذي يظهر َ انــه فوق متناول قوى التحليل الحالي قائمه هاجم المخفي منها بطرق متعددة ومن عندة نقط وعكن من إزالة بعض ما يكتنفها من النموض واذا أتى هذا الزرع اكله يومًا ما قان البشرية ستجل قسما عظيما منهلمذا الجندي الباسل الذي سيراجماق هذه الناحية وبذر فيها هذه البذورالجيدة منذ الآن يمكن ان يلاحظ بان البشرية ستضع كتاب طرق اليكانيك السماوي في جانب كتبها الخالدة : اصولوعرض مجموعة العالم. وضع طابعه الخاص على جيع السام

علم الطبيعة وبدلك شق طريقا

مستقيمة لرجال الاختبار ..

دون الخاص وتتحرك ضنه وتهمل اثناء عملها كل ماهو ثانوي وتقتحم بقفزات مباغتة المشكلة الرئيسية وحتى عقدة العجزة قيها .

سيتذكر المالم انه كان يعيش فيه رجل فكر تحليلي قادر على استيماب الحقائق العلمية التي عكن من جمها حتى يومنا هذا مثات من ا_اطين رجال العلم وانه يزيد في نمو هذه الثروة . ان دراغ هذا العبقري **م**و المرشد للعلم البشرى ولا جرم انجيع الشعوب تحسد الشعب الذيأتجب هانرى بوانكارى وتنحني اجلالا واكباراامام اسبقية هذه المبقرية في عالم المعرفة

ـــ انتھى ـــ يىقوب ھائىم

لجيع اهل العلم والرؤساء إن من اغتطفك لم يسدد فليجزك المولى لقأء فعالسكم مهما اقول مقصراً في مدحكم

ما للمريض يقاسي كل عناء ويظل طول الليل في آلامـــه ر کان یملم ان اربد قد حوت لسمى ولو حبواً بغير تردد وانا الضمين له باول نظرة

فكأنه بقراط دارى موجماً هذا النطاس احمد يعزى الى کم داویمن بدو ومنحضر بلا انع مخير الناس انفسم غدا ولكم أغاث بطبه من بائس لله درك من طبيب ماهر متعطفا متلطفا متسربسلا متأديا متهذبا متحيبا

المحايدة جاء فيه ما ملخصه :

تتكاثر الادلة على ان المؤامرة

التى نفذها هتلر مند النروجامنعفت

قوته ، ذلك ان آماله هناك بددت

ولان المصير الذيلافته النروج حدا

بالدول المحايده الاخرى الى أنحـاذ

اشد الاحتياطات للحيلولة دون

نجاح المؤامرات الداخلية التي بدبرها

مندها وكلاء هتلر فقد اخذت جميم

الدول الاوربية تكافح هؤلاء

للحيوانات ذوات المخلب والذنب

صنياء الدين سليمان

بكالوريوس آ داب

يسابر الحتى والعدل

هذِي تجية مخلص من مصطفي اريد:

الضبع الضاري ١١٦٤.

«مقر الدموع موطن روحى» الدكتور عبدالله جودت ،

المومنوع الذي ساعالجه الاز وهو الضبع الضاري.

آنهم يدينونبدين واحدوهو

و القوة العارية ، القوة المجردة عن كل فضيلة ،

على القوة ألمخيفة ،

كان «كانت» الالمأنى يؤيد

على مذبح القوة ؛ وتدعما للقوة التي ينشدها الالمانى تراه يتناول خمس وجبات في سبيل الحصول على (القوة) والالمان كراهب (بوهيمي) جاهلٍ يدعو دوما في سره وعلانيته (للقوة) و تأييد (القوة)

ايعزيزي القارى.! انني لا انافح القوة واشجيها ملقًا وتدليسًا بل انني من تلك الفئة

مخيل لي از في يد کل بروسي يخالب النبر المفارس وفي فمه اسنان

اننالنسم في مسير كلك قالفهوم اليوم ان موجـة من الوحدات الالمانية انغام الفوة

تنطوي فلسفة الامة الجرمانية

وكان (نيتشه) يضعي بالضميف

• . .

شاعر يحيى طيبا الفئة محزون

يسرك شيء كلف أني. وأنت ا كنت تنابف شوة الي الم آ تكابد غصص الالام في المتشؤ هاشم 1 وا لبدي عليك عز أمحيح انني أعود للمات -عدت ــ ـ وف اراك . هائد واحزناه. أمحيج انني سوف ازورك ولاتزوري ببدالات أمحيح إنك .. إنك ر الى حيث لا يؤوب للر عاون

امحيح الشاحوف لا بعد اليوم (أمبعت انتالن . ان نجول في وادي العبلت ا في الكروم ونست الاشتجارو بعد الان. اصحيح ان فعنی فیك آ

(أواه لو اجدت المرون أو

يا الحي كبدي طاوت . . ن الأسي . أثراك تشعر بعد عربى عليك ، ليتن ادري تدري ا

حبن والفاني خبرك السي

يواسبني وأنته احزاني المستح أين الاخ المفقود ٤ أ أين الاخ الذي نطأت لجو ا أَنْذُكُو اذْ كَنَا نَسْيَرُ فِي وَادَرُ منذشهور خبلت فرحمة عن ألموت ، والله ستمورا سارتيك . ١٠ كنت ادري بهزل والدهر مجد، وما أ انك تدرف بالوحى انك أواه ا با أخي لقد الاقدار تشييع رفاتك وأأ

يا التي أنا في الله فإلم عنل كالمتبلت ا أحسال استم

الاخطار المحدقة بالدول المجايدة إلى المدين السادن

نشرت جريدة الديلي تلفراف المأجورين الذين افتضحت نواياهم بالزار حين بلفحني أوار مثالاً عن الاخطار المحدقة بالدول أقاموا به من الاعمال في شل حركة المالية عن الاخطار المحدقة بالدول المحدقة الحكومه التروجية .

والاعمال التي قام بها هؤلا إلني اماقال الجندي هذه الجواسيس واكاذبهم مُووجشته إلى الالسبر عما سلج في ليست الا جزء أما قال هتار ورجاله إراان

في كل وقت انه خطة المانيا انفنية في الرداد والود أبقى تنفيذ اعمالها المدائية . فان من الرامن علاق الانساب دهام سياسة المانيا النازية في القضا المحديقة تفذة على استقلال جاراتها العبديقة تفذة المانيا بين ضف وناب الخيانة الوطنية في تلك الدولة الخيانة الوطنية في تلك الدولة الخيانة الوطنية واللجو الخيان الكاذبة واللجو المرة الوت لم يتم في حسابي

الى الحيل الخسيسة . والدول التي لا تتعظ عادت الما تواعم كا ميد الترويج الصارخ تتاى عما يمن بها من الاخطار و ترك تنسها عرما الني وشريكي في المصاب. رجل مصاب بالمستيريا . والمرافعة أبعد تني عنات وليت

فاحتل إلا كما وصفة المنظم الما لي حيث وليتني ما

التي ولدت وعاشت وستموت في تأييد ذلك النوع من الفوة الذي انني ارتى لاوائك الذين يسجدون للقوه المجرده لأن هذا النوع من القوه لايصلح الا

ابدن حين قال و ان هتلر جراس من الامة الالمانية يبكس ما خلل النساك إ أخر ا كيست عنه ، بل انه اللسات الذي بعالم متلف ال ودء الحياة الأزاني وأنت الذي ما كان أ باسم جزء كبير منها . الضبع الضاري . و المسترياء تتاب الامة الالمانية في المنكرة غمرتها الاخيرة لا لسيب ما سوى أما امة درجت على التنكيل بالشعوب الامنة المطمئنة مثلها مثل ذلك الصبع الضاريالذي ساجم فرائسة بمسوغ ويدون مسوغ . . . أجاثع ام شبع ? ولا يتولاني العجب من شرور النازية وآثامها ، فلقد بلوت اخلاق هذه الامة عن كثب خلال الحرب المظمى الماضية فوجدت فيهما اممه وريه بجري في عروفها دم(التاتون) و (الهوث) الذن غزوا اوروبا الوسطى,دحا من الزمن وأذاقوها زقوما وغسلينا ودمروا مدنيات زاهرة ومدنا زاهية . .

تلك الامة التي روضت قسما على اقتراف كل جريمة وإرتكاب كل عار وقد غمست أنامل الطنيان والجبروب في صلم الانسانية أ وتركتها حائرة تتسلمل ماللصير!!

بت الينا الشاعر الشعبي السيد مصطفى السكران هذه القصيدة يحيى بها الملكي النحى ها شم الحل يلى النطاسي البارع الدكتور احمد بك المحامري في الدعا

متحيراً لا بهندي لدواء ابنوناني الضحي متوجعاً من شدة البرحاء الناج منت في فان شهما غدا من أحدق الحكاء إنا والدنا مالحاً لسادة الآسي أخي العلياء للنمزنا فاجت حزني يشنى ويرجع ما به من داء الما مولمة من غير فيص قد حظى بشفاء ﴿ إِنَّهَا الَّهِ ١٠ جَرَعْنِي يبت المحايري سادة قضلاء التارمة اله الخي اجر وكم يحنو على الفقراء النم السديقي ا أفي مثل للناس من منعفا ومن يؤساء [تنبر وتبدل الحيساة في متوجع متنفس الصعداء لافيال عدد السرعة تضيع ذي همـــــــة وشهامة ووفاه [عكارم الاخسلاق والآلاء الني أن من بني فيك

من كل ما ترجوه من نمياً، إلاؤادي با امدة أي أن يا واحد الدنيا . وبدر مماء إن فهائم وبكيه معي ا بكرا تزف لأبجب التعبياء الني الماحزت والدك مصطفى السكرن الدن حزى عليك .

و الملتم ا من أي مدك و يحن أغاولي الحياه بعداً. وكنــت

أضم ال المسوت كادا يا اخي ا مات الي ع سواس وعواملني وأكسبر حياني لا تطول بعدلة منا

منرعث .

مناهج الدروس

وتوحيدها في العراق مع مصــر

علم مندوب الوكالة العربيت، من

المصادر الشبهة بالرسمية ان الحكومة

المراقبة تنوي توحيد واسج

التدريس الثانوية في مدارسها

والبرامي التي تذرس الان في مصر

وقد كأنت أرسلت كتابا بهذا المسلد

الى وزارة المارف المرية تطلب

الهافية ارسال البرامج المصرية

لداستها ووضع البرامج العراقيةعى

اساسها والمنتظر ان تعمد الحكومتان

الى التشاور في هذه القضية لتوحيد

بنداد – الوكالة المريية –

نفثت محزون

عة على اخي هاشم الحديدي

يسرك شيء كلفيائي. وأنت الذي رقاء هنوف في الضحي كنت تناهف شوة الي ايام كنت ذات شجو هنفت في فأن تكابد غصص الالام في الستشني . هاشم ! وا ليدي عليك عزقت أصحيح انني أعود للصات – اذ بالبكا مولمة عدت _ - وف اراك . هاشم ا واحزناه. أسجح انني سوف لا ازورك و لا تزوري بعد الات أصحيح إنك .. إنك رحلت الى حيث لا يؤوب المرتحاون . (أواه لو اجدت المحزون أواه)

امحيح انساسوف لا تنقي يعد اليوم ? أصحيح اتنا لن . . اتنا أن مجول في وادي الصلت ونمزه في الكروم ونبيت الإشجاروا عارها بعد الان اصحيح ان الموت فِعنی فبك 1

المخي كبدي طارت صدوعا من الأسي . أثراك تشعر بعدالموت مح زنی علیك ، لیتنی ادري ولینك

أقسم ال المسوت كاد مختطفي الارتباك الشامل فيتقد منها مصباح حین وافانی خبرك ۱۱ بإاخي ا مات قلى وخمدت حواسي وعواطفي واكبرظني ان

حياي لا تطول بعدك ، قاين من ا يواسيني وأبته احزاني ٩ ---أين الاخ المفقود الأين محمدا أين الاخ الذي نماك الي ?. يا هاشم أُنذكر اذ كنا نسير في وادي الصلت منذشهور خملت فرحت تجدثني عن الموت ، وانك ستموت وانني سأرثيك . ١٠ كنت ادري أنك تهزل والدهر بجد، وما كنت دري انك تدرف بالوحى الك راحل: أواه ا يا أخي لقد حرمتني

إ اخي اننا في المصاب سواء الدن حين فان من المانية بمكس ما المسال فا الحي السيادة فلم لم تحتمل كا احتمات افا . المؤين المن الامة الالمان الذي المن أستبحث لنفسك ان تودع الحيادة المان الذي المان قبل ان ترانى ؟ وأنت الذي ما كان المسال المان ترانى ؟ وأنت الذي ما كان المسال المان المان المان ترانى ؟ وأنت الذي ما كان المسال المان المان

الاقدار تشييع رفاتك والوقوف على

«تابع النشور على الصفحة الثانية»

الحقي مبصرة يوقد ثأب إلى رشده فأنفرجت الحياة امام عقله الحائر وابتسنت الامال والاماني ولمعت في خواطره كما يلمع النجم الزاهر في حو صاف انقشع قتامه وتبددت (غواشيه). وكأن فنور المهة وخمول

الذكر ترعة سالبة تعتري المرء فتنفر عنه نوازع الحد والثابرة ومهم فى اجواء نقسه المحطمة حتى يغمره الزمن فينستقظ ويصحو من نومه متستا بطايع العمل طارحا رداء الكسل يضرمه الجدوتذكيه العزيمة وقد برز مع البرزين، وعد من النابهين . وقـ د تراه احبانا محاول المرفة ليحظى بعرائس العلم فلابجد لذلك سبيلا ، وقد تخبىء هسسنه البذرة وألضمر في نفسه فلا يفسر برعماعن نضرة ولا نزهو الحيناة مرفة ندمة منبيقة من جوالس الممتلئة التموجة بل تعتربها رقسدة النفلة فنفط في سبات عميق وما اسرع ما تحفزها العوامل يعسب

المقل وقد تميي بمسا ينبعث فيها من الانوار وما نسبو به من فتوت المارف المشرقة الفرحه.

« البقية في العدد القادم »

شجاعة واقدام، لا جــبن وضعف ولمل بقائي نهبا لسلآلام هو الجين بعينه . إن كان ذلك وكنــت انت الرابح قعيم في عندك موصمًا . وسنظل ذكراك في نمسي ووحيك

في خاطري إلى يوم اموت . فيــل -القاك بامأشم ? أحبك يا الني واذكرك وأهوي الوت من اجلك، فسلام عليك يوم ولدت ويوم مت وسلام

عليك من صفيك المشتاق واخيك

« تأبع النشور على الصفحة الثانية »

ويقول اهل الصين « ان نصيحة المرأة الاوتى حسنة اما نائانية قلا تسوى شيئاء . وقبل أيضاً ﴿ تصل النساء بقفزة واحدة او انهن لا

وحياة المرأة التأثيرة متقلبة ولا تستقر على حال. فرغباتهاشديدة ومقاجمة وتستسلم البهابعكسالوجل · فانه يضبط رغبانه . وهذا ما يجملوا تتألم من الانتظار والرجاء. اما خوفها من الالم فاشد من-الألم

البرامج بشكل يتغنى ومصالح الطلاب فتفسحان بذلك امامهم مجال يقول بمضهم أن الارادة عند ألدراسة في القطرين بصورة مشتركة النساء ضيفة اما الواقع قان ارادة دون ان سرض الطالب الى عدم النساء منميفة في كل ما هو خارج عن مساواة البرناعين ويكفي نفسه تأدية دائرة واجبأتهناو فوائدهن الحيوية فوص جديده غير التي أداما في ولكنها قوية في كل ما يتعلق بهن مباشرة . والرأة التي تكون اشجع من الرجل اذا ما اجريت لما عملية جراحية كبيرة او اذا ما اصابها مرض عضال يستبوني عليها الهزع اذا ركبت دابة . والرأة التي تكون هادئة اذا ما شاهدت حريقاً ترتب لرؤسا فأرا.

> نلاحظ ان النساء عموماً اكثر قناعة من الرجال واخف ميلا للملاهي واقل طمعا من الرجال واكثر خضوعا وبكلمة جامعة اكثر اقتصادا اخيراكات يظن ان ح الواجب والعدل والحقيقة منتشرة فلياز عند النساء وكانت الظواهر يا هاشم احرام على سلواك البدو مؤيدة لهذا الرأي: ولكن الواقع ان هذه الاميال قويه في هذا الجنس كما هي قوية في ذاك ولكنها تبدر بصورة مختلفة . فعي عند الرجل مباديء يطبق عليها حياته . اما عند المرأة فعي عواطف ترشدها في اعمالها . الرجل يرى ما يريد عمله اما الرأة فتشعر عاتريد

على اهبة العمل - تابع المنشورعلى الصفحة الثانية —

ويكفون عليه عكوف الصوفي على تلاوة اوراده . فلنبحث عن ذلك الدستور

امااذا اعتبرنا اميال النساءةاننا ولنسع الى امجاده ووضع قواعده حتى عهد الشياب المربي طريق الممل وسبيل الجهاد في عثت



عبدة لأسي أخي ن إلماً وخدنا سالحاً كفكت حزنا فهاجت حزني يشق ويدم ويدي من حور الحسن أمر عومي للنوا ام مقاها البين المجرعني و الما الما الما الما عليك رحمة الله يا أخي واهاشم ا واصديقي ا أفي مثل المساور المساور المساقي م من من السرعة تضيع م وشره البدي نظ من يند الله المنافع أن من يمزيني فياك حيد من من اختطفك لم يسدد م في محود من و إلا توادي . يا اصدائي أين و وحد من وسر مربي في هاشم و بهكيه معي ا بكر ارف أنجاتها وأخى ا ما حـزن والهك مصلى سارا يك باشد من حزى عليك . يا هاشم ا من لي بعدك ونحن علاقة بالدول المحايل بن قل فيه المديق السادق ب تحلو لي الحياء بعدك وكنست أحور ل - . ونسحت والله العزاء حين يلقحني أواد قسر الم من الأعمال في أن والشجن . كيف أسّاؤك

و رام الم ما ما الم المندى هذه

طارق الموت لم يقع في حسابي

تخايلن فى رقيق الثياب

إ أخي وفريكي في الصاب

ماأنساك إأخي اكيب

ن أيامنا نواعم كالنيد

والدول التي لا تنفظ محل

ن النواسية عوس و كادبهم ووحاليات إلا ليست مرحما بمتلج في وجامنعنت يت لا حر ، أعا قامتار العذي الأفي: بدت بدت في كل وقت أنه خطه المانيا أنَّه بي في الوداد والود أبقى النروج حدا تنفيذ اعدامًا المدائية . فأن من أَراكمن علائق الإنساب الى أنحدد دعائم سياسة المانية النازية في الفاميني على أو أنب دهر لة دون على منقلال حرابها العديقة لله أنا منها بين ظفر وناب التيبديرها العيانة وصني في تلك الاستأخشي من طارق السو و إلا خذت جبم وعضاء التأكيدات الكذبة والله م مزلاء

23 J

والمرا

*

5-4-

بني تعتراف

غة مسول

: 4

الى الحيل الغميمة . شرت ق الترويج الصارخ تتعلى عمائكا القوة الذي بها من الاخطار و ترك فسام است الظروف المدنى عنك وليت رجل مصاب المستديا ليرق لم محمل الى نعيك وليتني ما فا هتل إذ كما وصله النصيت.

ه اقدیت ذن مذا بمنح الأ والذنب سليان

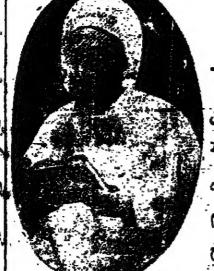
ايدن حين قال و ان علو أ ا باسم جزه کبیر سنها . راب

مع الجريرة 👺 -

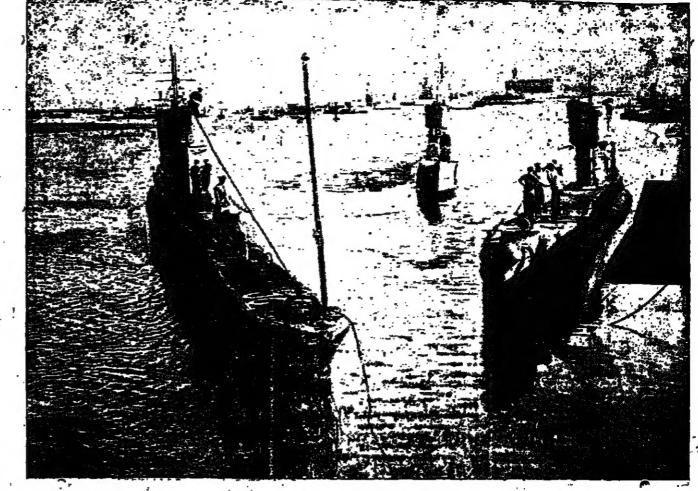
المريدة بمدرها المسؤول المريق الصلت) المرية شريم (طريق الصلت)

الله في ٢٩ ربيم الآخر سنة ١٣٥٩

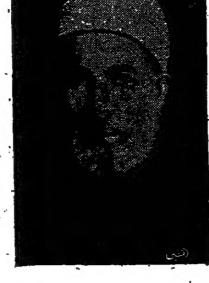
اراد: از (۱۲۲) - صندوق البريد (۲۲)



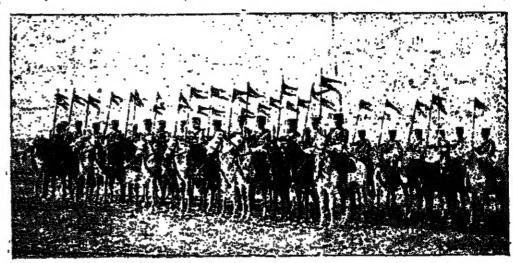
الشيخ عبد الحيد بن باديس رئيسس جمية العلماء الذي نعيناء الى القراء في العدد المنصرم وتشرنا نبذه عن تاريخ حياتــــه



ثلاث غواصات ربطانيه أيراسية في مينائها في انجلزا بعد ان قامت بهجهات ، وفقة على السفن لامانية في سواحل النروجج



منظر لقوة حدود شرق الاردن اثناء منظر لقوة حدود شرق الاردن اثناء حفلة الالماب ترى فيه فرسان الفرقة وسيء مصطفة على الرانساء المناوفات الوسيقية



الله مشل هده عيرة الأعلام المده عيرة المالي مشل هده عيرة المالي المشل هده عيرة المالي المشل هده عيرة المالي المال

قسم من فرقة الهج^{ان}ة العلسطينية عى مقربة من بئر السبغ





مجندون من - لاح الجو الملكي يدرسون قراءة الحرائط



ماحب الجلالة الملك جورج يسترض الجيوش في المبدان النربي

المحلوب المحروب المحادية المحدوف والمرافع والمحادين المحدوف والمرافع والمحدوب المحدوف والمحدوب المحدوب المحدو

MMAN is Jordan

أمن الأنبانية ويعتدوا أ المرأة مساوية للرجيل في ا الزوجية إلا في شيء واحد الشيخ كال القصر المانين لانشك في ان الذي اراده بقوله (وللرجال وثيس جميسة العلماء فأسله الحرب الضروس دمشق تنشر مورت إلهامة والصراع الناشب أ درجة) و ثلك الدوجة فسر بقوله زالرجال قوا وزعلي عناسية جهوده الوقة إنمالج الأنسانية غسين قى الدفاع عن حقوق إلى إن الله الله الله بعضهم على بعض أز الحقيقة التي لا جيدل في السلمين في سوريا إلدان يسورها شيء من ولانفىلاب ولا بد لها أن مراء هي أن الرجل قسد فضه إلىزاعد ثابت وأ-س أ في خلقته بقوة في الجسم و وقرمه على شكل يؤذذ بأنه المهممها ولو أني حيث تبت بأسَّ من المرأة بم حيثها تعلم ذلا إولوبلات التي ما زالت النمار والدفاع عن حدود وران الأطاع . وحقوق الامة التي هو عيد

جسمها وفرع من غسمها وا الرنامن سماع أخبرت ينحب ان تكون المرأة شريكة له ا المذم لاعبال ذائرم الأمراو ألفأله النابة الألهية الرائد الكول قد خرجت عن الحتا ألمزيد بيزأ يب وحوش أصلى خميم الفطرة ك ومارئك في مرة الاطفال وتدبير المزل والقياء المهالمشدوحب شريب الداخنية المحضة ولجافى كل ا حق لربسة والقيادة ولاينا اللَّالَفْتُ فَكُرِهُ ﴿ يَهُ فِي أفضية الرجن على الرأة إلا الغُرُنُ جاه مهُ الأِهِ عَلَيْهِ منيف المقل والاوادة الآن البلالها وأهدفها والخفقت أرجح عقلا وأقوى استنب لموان العددتة تي بعثت وأشدعضد وجيداً. ولا ا المفاوالأنسانيسة والمديدا بت بعداً أبها الفاريء العزم التفوالتالي فكرز الخرب ال تفسر لك قولة تعالى (وَأَ الأيلاني فقد يكرن من ا مش ختي علمهن بالمعروف و

شيه فيها : ما الله معرفة ما الله و البقية على العشمة ع

شيهن ارحة }وين لك إثرا